

TALLER DE TEATRO EN FAMILIA



INDICE:

Teatro en familia.....página 3

- Introducción
- Objetivos, metodología y líneas de trabajo
- Destinatarios
- Período de ejecución

Currículo Docentespágina 7

Contactopágina 8

TEATRO EN FAMILIA

Taller experimental de técnicas teatrales y comunicación en el ámbito familiar

INTRODUCCIÓN

Este taller nació con la idea de unir en el mismo proceso creativo y artístico a distintas generaciones. Estamos acostumbrados a ver cursos para niños y cursos para adultos, estamos acostumbrados a que los padres acompañen a sus hijos al colegio, y que sea ese el espacio donde el niño desarrolle su actividad pedagógica, lúdica y en algunos casos artística, reservándose otros lugares para que los padres desarrollen sus distintas actividades. Pero... ¿que pasaría si los niños trabajaran en el mismo proceso creativo con sus padres/abuelos?

Todos sabemos que si el diálogo es importante en las relaciones interpersonales, todavía lo es más en **la familia**. Cuando mantenemos una buena comunicación, seguramente podemos hablar de compañerismo, complicidad o afecto en casa, de respeto mutuo y de unos valores mucho más asentados.

Sin embargo, crear este clima dentro del núcleo familiar puede no ser en algunos casos una tarea fácil. Que nuestra comunicación falle puede desencadenar complicaciones en las relaciones sociales con el paso del tiempo. Una buena comunicación desde nuestra infancia y niñez condiciona nuestras relaciones en el mañana y es en el **núcleo familiar** dónde se fundamentan las bases del individuo.

El **teatro** como elemento comunicador utiliza **técnicas de comunicación** que aunque en principio tienen una finalidad puramente artística, favorecen una interrelación más enriquecedora con nuestro entorno. El conocimiento y trabajo de estas técnicas puede mejorar el crecimiento personal del individuo y sus relaciones intergeneracionales.

OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y LÍNEAS DE TRABAJO

El **objetivo principal** de este proyecto es encontrar medios y técnicas de comunicación que favorezcan un entendimiento y una comprensión plena en la relación familiar.

En la primera parte del curso trabajaremos en dos grandes grupos: hijos-hijas por un lado, padres-madres por otro y buscaremos recursos artísticos de una manera individual y colectiva.

En la segunda parte pondremos en práctica las técnicas de comunicación y las compartiremos en el gran grupo.

Algunas líneas de trabajo:

- Principios de la comunicación.
- Búsqueda de recursos comunicativos: organización y concreción.
- Técnicas teatrales como ejes de trabajo.
- Expresión oral y expresión corporal.
- Investigación de roles
- Emisor y receptor.
- Resolución de conflictos: individuo y grupo.
- Concepto de escucha.
- Interrelación del individuo en el grupo.



DESTINATARIOS

Este curso va destinado a grupos de familias con un mínimo de dos miembros: padres/madres, abuelos/abuelas con hijos o hijas a partir de los 6 años de edad.

Grupos entre 10 -12 participantes (6 familias).



PERÍODO DE EJECUCIÓN

Este curso tiene una duración de 8 horas, divididas en dos sesiones distribuidas en fines de semana. Horario a convenir con Aula Joven.

Este taller también se podría desarrollar a lo largo de todo el año de forma estable en sesiones de fin de semana.

CURRÍCULO DOCENTES

MAITE SÁNCHEZ

Actriz, directora y pedagoga teatral, se licencia en Arte Dramático en la ESAD de Valencia en 2004 y realiza el curso de adaptación pedagógica en 2005.

Como actriz continua su formación en interpretación a partir del movimiento en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández (Madrid) y realiza estancias de creación, entrenamiento e investigación en el Odin Teatret en Holstebrö (Dinamarca) bajo la supervisión de Isabel Úbeda.

Completa su formación con danza contemporánea, flamenco, butoh, capoeira y danza aérea. Técnicas circenses y clown.

Como pedagoga tiene amplia experiencia como coordinadora de talleres de teatro e integración artística y es profesora de teatro y creatividad en diferentes colegios públicos.

NOELIA IGLESIAS

Actriz gallega, comienza su formación en el TAT Taller de Teatro de Logroño en base a las pedagogías de Lecoq, Stanislavski, Meyerhold y Chejov. Además, en este periodo realiza diferentes talleres intensivos con pedagogos y actores como Rosa Casado (Grotovski), Ángel Simón y Xela Estarque (Trabajos sobre imágenes), Jorge Padín (sobre textos de Lorca y Valle Inclán), Mar Navarro y Andrés Hernández (creación de personajes) ó Juan Berzal y Pepe Villuela (Payasos).

Continuó su formación en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández (Madrid). Además realiza estancias de creación, entrenamiento e investigación



en el Odin Teatret en Holstebrö (Dinamarca) bajo la supervisión de Isabel Úbeda.

Diplomada en Educación Social tiene amplia experiencia en el trabajo con niños. Ha participado en varios proyectos de intervención educativa e impartido talleres de teatro infantil en Galicia y La Rioja.

Contacto



web: www.lagotera.es

mail: lagotera@lagotera.es

Maite Sánchez:

Tino.: (0034)649.879.033

Mail: kasakatarsis@hotmail.com

Noelia Iglesias:

Tfno.: (0034) 647.277.999

Mail: noeliaiglesias@lagotera.es