

TALLER DEL JUEGO AL ARTE



INDICE:

Taller del juego al arte.....página 3

- Introducción
- Objetivos, metodología y líneas de trabajo
- Destinatarios
- Período de ejecución

Currículo Docentespágina 7

Contactopágina 8

TALLER DEL JUEGO AL ARTE

Taller de experiencias creativas y artísticas para adultos

INTRODUCCIÓN

Las características y el ritmo de la sociedad en la que vivimos, hace que la mayor parte de nuestro tiempo esté dedicado a actividades que no nos permiten ocuparnos de nosotros mismos. Cosas como el trabajo, nuestros hijos, las tareas domésticas,...

Creemos que sería interesante el desarrollo de este taller de cara explorar el mundo interior de cada uno y desarrollar la capacidad creativa, comunicativa y artística.

Utilizar las experiencias creativas como medio para desarrollar otras facultades no es sólo exclusivo de los llamados “artistas” (actores, músicos, pintores...) La capacidad creativa es inherente a todo ser humano, y su desarrollo expande los límites a los cuales creemos estar sujetos, ya que durante los procesos creadores, todas nuestras potencialidades se ven enriquecidas.

Los lenguajes artísticos resultan valiosas herramientas de comunicación y expresión, que posibilitan a todas las personas, desde la primera infancia hasta su vejez, a desarrollar la sensibilidad, la percepción, la imaginación, la reflexión y la conciencia estética.

OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y LÍNEAS DE TRABAJO

El objetivo principal del taller sería que los participantes pudieran transitar de manera integrada las distintas áreas sobre las que se van a experimentar.

Algunas líneas de trabajo:

- Exploración e investigación con cada uno de estos lenguajes.
- Desinhibirse, flexibilizarse, jugar, disfrutar, descubrir, probar, conocer, pensar, imaginar, cuestionar, observar, percibir, escuchar, sentir, gozar... con cada una de las herramientas que les van ofreciendo los distintos profesores.
 - Descubrir cómo éstos interactúan entre sí.
 - Elegir y profundizar en el lenguaje o lenguajes que le resulten más afines.
 - Autoafirmación como ser individual, como ser único e irrepetible capaz de transformarse y evolucionar.

DESTINATARIOS

Jóvenes y Adultos a partir de 16 años con un máximo de 10 plazas por grupo.

Se establecerían diferentes grupos:

- Grupo I: padres y madres.
- Grupo II: abuelas y abuelos.
- Grupo III: jóvenes (chicas y chicos).



PERÍODO DE EJECUCIÓN

El taller puede adaptarse a distintos períodos de duración. Siendo un mínimo imprescindible de 8 horas divididas en dos sesiones en fin de semana. Horario a convenir con Aula Joven.

Sería muy interesante que el desarrollo del taller se extendiese a lo largo de todo el año de forma estable, con sesiones semanales en horario de fin de semana.

CURRÍCULO DOCENTES

MAITE SÁNCHEZ

Actriz, directora y pedagoga teatral, se licencia en Arte Dramático en la ESAD de Valencia en 2004 y realiza el curso de adaptación pedagógica en 2005.

Como actriz continua su formación en interpretación a partir del movimiento en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández (Madrid) y realiza estancias de creación, entrenamiento e investigación en el Odin Teatret en Holstebrö (Dinamarca) bajo la supervisión de Isabel Úbeda.

Completa su formación con danza contemporánea, flamenco, butoh, capoeira y danza aérea. Técnicas circenses y clown.

Como pedagoga tiene amplia experiencia como coordinadora de talleres de teatro e integración artística y es profesora de teatro y creatividad en diferentes colegios públicos.

NOELIA IGLESIAS

Actriz gallega, comienza su formación en el TAT Taller de Teatro de Logroño en base a las pedagogías de Lecoq, Stanislavski, Meyerhold y Chejov. Además, en este periodo realiza diferentes talleres intensivos con pedagogos y actores como Rosa Casado (Grotovski), Ángel Simón y Xela Estarque (Trabajos sobre imágenes), Jorge Padín (sobre textos de Lorca y Valle Inclán), Mar Navarro y Andrés Hernández (creación de personajes) ó Juan Berzal y Pepe Villuela (Payasos).

Continuó su formación en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández (Madrid). Además realiza estancias de creación, entrenamiento e investigación



en el Odin Teatret en Holstebrö (Dinamarca) bajo la supervisión de Isabel Úbeda.

Diplomada en Educación Social tiene amplia experiencia en el trabajo con niños. Ha participado en varios proyectos de intervención educativa e impartido talleres de teatro infantil en Galicia y La Rioja.

Contacto



web: www.lagotera.es

mail: lagotera@lagotera.es

Maite Sánchez:

Tino.: (0034)649.879.033

Mail: kasakatarsis@hotmail.com

Noelia Iglesias:

Tfno.: (0034) 647.277.999

Mail: noeliaiglesias@lagotera.es