

## CREATIVIDAD Y JUEGO DRAMÁTICO



## INDICE:

Taller de creatividad y juego dramático.....página 3

- Introducción
- Contenidos
- Objetivos
- Interés pedagógico
- Destinatarios
- Período de ejecución

Currículo Docentes .....página 8

Contacto .....página 9

## TALLER DE CREATIVIDAD Y JUEGO DRAMÁTICO

### INTRODUCCIÓN

Con este taller pretendemos conocer y desarrollar la imaginación, la expresión y la creatividad de los niños de una forma lúdica, buscando el placer en el proceso creativo y en la posibilidad de expresarse libremente. A través del juego y la expresión artística en todas sus facetas.

Fomentar la imaginación, la desinhibición y la sociabilidad a través del juego, la improvisación, la música y las artes plásticas es nuestro objetivo principal. Teniendo como eje central el juego dramático, ya que el teatro como juego supone un trabajo integral de la persona, a nivel cognitivo, corporal, emocional y sensible. Ofreciéndoles un espacio donde sentirse libres para explorarse a ellos mismos y a los demás compañeros.

Para soñar, para jugar, para crear.

## CONTENIDOS

Trabajaremos aspectos esenciales en el crecimiento saludable del niño a través de juegos, dinámicas y herramientas del ámbito artístico.

- Aspectos psicofísicos: coordinación motora, concentración, ritmo, destreza y precisión psicomotriz, atención selectiva...

- Aspectos psicosociales: relaciones grupales saludables, actitudes positivas hacia si mismo y los otros, habilidades sociales...

- Aspectos emocionales: desinhibición, miedos, expresión de emociones, bloqueos...

Se trabajarán en forma integrada y progresiva aspectos específicos de la expresión dramática:

**El cuerpo** (conocimiento y desarrollo del cuerpo como herramienta expresiva.

Exploración a partir de los sentidos. Movimiento. Acción.); **la voz** (investigación de sus posibilidades y potencial); **la creación de personajes**; **el espacio teatral**.

## OBJETIVOS

Estimular la capacidad expresiva y creativa a través del juego.

Desarrollar el aprendizaje de expresiones lingüísticas, corporales, plásticas y rítmico-musicales.

Utilizar la expresión teatral como vehículo de crecimiento grupal e individual.

Más específicamente:

- Desarrollar e instrumentar el imaginario de los niños.
- Desarrollar la capacidad comunicativa y el compromiso.
- Hacer consciente al niño del valor de su propia creatividad.
- Fomentar la necesidad de expresión personal y de la comunicación de las ideas propias, superando posibles miedos o la vergüenza.
- Tomar conciencia del propio cuerpo y del compañero.
- Tomar conciencia de la propia voz y de sus posibilidades expresivas, así como del espacio de trabajo.
- Favorecer el desarrollo de la autonomía del niño y el trabajo en grupo.
- Fomentar el respeto por el propio trabajo y por el del compañero.
- Fomentar la capacidad de escucha a través de la participación como espectadores.

## INTERÉS PEDAGÓGICO DEL TALLER

Las clases de teatro infantil son educativas y socializadoras.

De una forma inmediata y amena, el teatro conecta al niño con el mundo del arte y le abre las puertas de la sensibilidad estética, de la reflexión, de la capacidad de emocionarse, reírse y llorar, de comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo.

Asimismo, las experiencias del sentido, de la atención, visión, y auditivas, aportan una riqueza artística y cultural a los niños.

El teatro puede, además:

- Reforzar las tareas académicas como la lectura y la literatura.
- Actualizar al niño en materias como lenguaje, arte, historia.
- Mejorar la puntualidad y la atención de los niños.
- Desarrollar su capacidad de concentración, memoria práctica y comprensión.
- Transmitir e inculcar valores.
- Permitir que los niños usen todos sus sentidos.
- Motivar el ejercicio del pensamiento.
- Hacer que los niños se sientan más seguros.

## DESTINATARIOS

El taller está dirigido a niños de 3 a 8 años divididos en dos grupos:

- Grupo I: 3-4-5 años.
- Grupo II: 6-7-8 años.

Formados con un número de 8 a 10 niños.

- Este taller, en principio diseñado para trabajar con niños como alumnos, es idóneo para impartir a adultos que trabajen en el ámbito de la educación o del ocio y tiempo aportándoles así herramientas artísticas a desarrollar en su labor docente.

## PERÍODO DE EJECUCIÓN

La duración del taller es de 8 horas en horario de fin de semana a concretar de común acuerdo con Aula Joven.

## CURRÍCULO DOCENTES

### **MAITE SÁNCHEZ**

Actriz, directora y pedagoga teatral, se licencia en Arte Dramático en la ESAD de Valencia en 2004 y realiza el curso de adaptación pedagógica en 2005.

Como actriz continua su formación en interpretación a partir del movimiento en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández (Madrid) y realiza estancias de creación, entrenamiento e investigación en el Odin Teatret en Holstebrö (Dinamarca) bajo la supervisión de Isabel Úbeda.

Completa su formación con danza contemporánea, flamenco, butoh, capoeira y danza aérea. Técnicas circenses y clown.

Como pedagoga tiene amplia experiencia como coordinadora de talleres de teatro e integración artística y es profesora de teatro y creatividad en diferentes colegios públicos.

### **NOELIA IGLESIAS**

Actriz gallega, comienza su formación en el TAT Taller de Teatro de Logroño en base a las pedagogías de Lecoq, Stanislavski, Meyerhold y Chejov. Además, en este periodo realiza diferentes talleres intensivos con pedagogos y actores como Rosa Casado (Grotovski), Ángel Simón y Xela Estarque (Trabajos sobre imágenes), Jorge Padín (sobre textos de Lorca y Valle Inclán), Mar Navarro y Andrés Hernández (creación de personajes) ó Juan Berzal y Pepe Villuela (Payasos).

Continuó su formación en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández (Madrid). Además realiza estancias de creación, entrenamiento e investigación



en el Odin Teatret en Holstebrö (Dinamarca) bajo la supervisión de Isabel Úbeda.

Diplomada en Educación Social tiene amplia experiencia en el trabajo con niños. Ha participado en varios proyectos de intervención educativa e impartido talleres de teatro infantil en Galicia y La Rioja.

## Contacto



web: [www.lagotera.es](http://www.lagotera.es)

mail: [lagotera@lagotera.es](mailto:lagotera@lagotera.es)

**Maite Sánchez:**

Tino.: (0034)649.879.033

Mail: [kasakatarsis@hotmail.com](mailto:kasakatarsis@hotmail.com)

**Noelia Iglesias:**

Tfno.: (0034) 647.277.999

Mail: [noeliaiglesias@lagotera.es](mailto:noeliaiglesias@lagotera.es)